На правах рукописи

Гарипова Алия Накиповна

РАЗВИТИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ТЮРКСКИМИ ПРОСВЕТИТЕЛЯМИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Нижний Новгород – 2012

РАБОТА ВЫПОЛНЕНА В ФГАОУ ВПО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Научный руководитель
Маликов Рустам Шайдуллович,
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Викулина Мария Анатольевна,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»,

Мухаметшин Азат Габдулхакович,
доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»

Ведущая организация
ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Защита состоится 12 ноября 2012 г. в 12^{00} час. на заседании диссертационного совета ДМ 212.162.05 при ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» по адресу: 603022, г. Нижний Новгород, ул. Тимирязева, д. 31, ауд. 215.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Автореферат разослан 11 октября 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук,
доцент Н.Ф. Комарова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В целях и задачах Национальной доктрины образования в Российской Федерации на период до 2025 г. отмечается, что система образования призвана обеспечить «формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений», также подчеркивается, что государство в сфере образования обязано обеспечить «воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения к закону»[1]. Пропаганда необходимости формирования у личности гуманистических и нравственных качеств, гражданственности началась еще в средневековый период. Особенно ярко идея гуманистического начала в человеке отражена в произведениях просветителей периода Золотой Орды, изучение которых способствовало бы формированию у подрастающего поколения целостного мировоззрения и глубокого понимания особенностей развития культуры родного края, что, в свою очередь, привело бы к мирным межэтническим взаимоотношениям на основе сотрудничества. Следует отметить, что гуманистическая мысль периода Золотой Орды изучена крайне мало в силу того, что дидактические произведения просветителей этого периода, практически, не переведены на современные татарский и русский языки, поэтому не доступны современному читателю.

Процесс обновления духовной культуры народов современности непосредственно связан с новым взглядом на теорию и историю педагогики в целом и переосмыслением истории тюркской педагогической мысли в частности. Необходимость переоценки истории тюркской гуманистической педагогической мысли и просвещения обуславливается многими историческими и общественно-идеологическими факторами, влиявшими и продолжающими оказывать влияние в наше время на исследование данной проблемы.

Сегодня в условиях демократизации общества расширяются пространственно-временные диапазоны представлений о наследии прошлого, берутся на вооружение лучшие элементы классического наследия народа. В этой связи вновь открываются незаслуженно забытые памятники педагогической культуры тюркского народа, звучащие поразительно актуально в наше время.

Золотая Орда рождала своих талантливых педагогов-мыслителей, которые широко были известны во всем тюркском мире и мусульманском Востоке. В основе художественно-педагогической литературы Золотой Орды лежит историческая память народа, и она является его духовным конденсатором. Не случайно художественное слово во все времена являлась великим Учителем каждого человека в отдельности, нравственной опорой всех народов, нации и этнической общности. С помощью книги человек удовлетворял свои духовные запросы и потребности. Книга обеспечивает нравственное и эстетическое воспи-

---

[1] Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm, свободный.

тание личности. Произведения художественной литературы отражают многогранную жизнь, духовные и нравственные идеалы сочинителя.

В основе концептуального изучения золотоордынской дидактической литературы, обеспечивающей высокий воспитательный результат, лежит постепенное углубление связей между восприятием поучительных назиданий произведения, его анализом и усвоением историко-литературных сведений. Обогащение художественного восприятия предполагает развитие способности наслаждения искусством, углубления понимания его целостности и художественной значимости. Только духовно богатая личность может наслаждаться искусством.

Время требует возвращения к воспитательному опыту народа, духовным корням развития этнической культуры. Решение актуальной проблемы определения соотношения общечеловеческого и национального в воспитании и обучении возможно лишь на основе глубокого изучения и творческой разработки педагогической мысли и практики в неразрывной связи с наследием великих мыслителей-педагогов, которых объединяет то, что в своем творчестве они постоянно обращались к народной мудрости.

Выражая собственные взгляды, они опирались на богатейший опыт воспитания, накопленный соотечественниками. Как и народ, они раскрывали идеи гуманизма, подчеркивали необходимость привития молодому поколению высоких нравственных качеств, воспитания их в духе любви к традициям, уважения к старшим, дружбы и сотворчества, трудолюбия и правдивости.

Находки текстологов старинных рукописей, перевод их на современные тюркские языки в настоящее время дали возможность ввести в научный оборот множество произведений Золотой Орды, что позволяет с новых позиций раскрыть закономерности и тенденции развития тюркской гуманистической педагогической мысли, ее роль и место в истории педагогики других народов, выяснить общие и национальные специфические особенности тюркской педагогической мысли как составляющей части развития философии и истории образования народов всего мира.

В истории педагогики отсутствуют монографические исследования, посвященные становлению и развитию тюркской педагогической мысли Золотой Орды, хотя делались попытки изучить историю педагогики татарского народа в более поздний период развития общества такими учеными, как Дж.Валиди, Я.И. Ханбиков, Я.Г. Абдуллин, С.М. Михайлова, М.А. Усманов, А.Г. Мухаметшин, З.Т. Шарафутдинов. В исследовании мы широко опираемся на их труды, но специальным изучением тюркской гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды до сих пор никто не занимался, тогда как она представляет огромный пласт средств воспитания современных детей и молодежи.

Анализ состояния изученности рассматриваемой проблемы свидетельствует о наличии интереса к ней со стороны исследователей. Однако данный опыт еще не нашел достаточного теоретического осмысления и обобщения, соответ-

ственно, и внедрения в современную практику. В работах некоторых ученых прослеживается качественный подход к анализу источников, наблюдается исследование этапов развития гуманистической педагогической мысли Золотой Орды. Большинство авторов рассматривают вопросы развития гуманистической педагогической мысли в целом, особенно воспитания, уделяя внимание лишь определенному ее компоненту. Вне поля зрения ученых остались вопросы, касающиеся социально-исторических условий, основных направлений и содержания процесса развития педагогической мысли Золотой Орды, вопросы развития государственности, социально-экономических проблем.

Таким образом, актуальность исследования вызвана обострением противоречия между объективной необходимостью исследования развития гуманистической педагогической мысли тюркскими просветителями Золотой Орды и недостаточной разработанностью теории рассматриваемой проблемы в ее сущностном, системном и концептуальном смысле. Это общее **противоречие** детерминировано несоответствием между:

– повышенными требованиями общества, предъявляемыми к системе образования, и отсутствием исследований гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды как важной составляющей истории педагогики и воспитательного процесса;

– потребностями в теоретическом обосновании, научно-методическом обеспечении содержания гуманистического воспитания и отсутствием в целостной системе педагогического исследования гуманистической мысли золотоордынских просветителей;

– необходимостью установки на качественно новые направления воспитания молодого поколения с учетом исторического опыта и недостаточной исследованностью проблемы развития гуманистической педагогической мысли в истории педагогики в общем и в тюркской педагогической мысли периода Золотой Орды в частности;

– потребностью современных отечественных вузов в теоретическом обосновании и научно-методическом обеспечении процесса обучения и воспитания и отсутствием необходимых материалов по развитию гуманистической педагогической мысли золотоордынскими просветителями.

Указанные противоречия на теоретико-методологическом уровне выражаются в форме **научной проблемы**: каковы историко-теоретические предпосылки и содержание гуманистической утопической педагогической мысли периода Золотой Орды.

Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная разработанность послужили основанием для определения **темы исследования: «Развитие гуманистической педагогической мысли тюркскими просветителями Золотой Орды».**

Объект исследования: гуманистическая педагогическая мысль.

Предмет исследования: гуманистическая педагогическая мысль тюркских просветителей Золотой Орды.

Цель исследования: на основе анализа художественно-дидактического наследия тюркских золотоордынских просветителей раскрыть содержание гуманистических педагогических мыслей.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что содержание гуманистической педагогической мысли тюркских просветителей Золотой Орды будет раскрыто, если:

- выявить и обосновать ее историко-теоретические предпосылки;
- определить роль Востока и влияние Ислама на развитие гуманистической педагогической мысли тюркских просветителей;
- раскрыть взгляды тюркских просветителей Золотой Орды на воспитание и обучение, развитие личности, социально-политическое устройство общества и т.д.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи:**

- раскрыть теоретико-методологические предпосылки развития тюркской гуманистической педагогической мысли Золотой Орды;
- определить основные направления гуманистической педагогической мысли золотоордынских просветителей;
- выявить содержание тюркской гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды.

Методологическая основа исследования сформировалась на базе системного, исторического подходов; гуманистических идей о единстве и взаимосвязи национальных и общечеловеческих ценностей; принципа взаимосвязи логического, исторического и культурологического в педагогическом познании. Методологическому и теоретическому анализу проблемы способствовали современные философские, социально-педагогические и историко-педагогические концепции, раскрывающие многоаспектный процесс общественно-исторического, социокультурного развития; общенаучные принципы комплексного подхода, обеспечивающие целостное представление о динамике развития отечественного образования.

Хронологические рамки исследования охватывают XIII–XV вв. – период становления и расцвета Золотой Орды – средневекового государства в Евразии.

Методологическую основу исследования составляют системный и историко-педагогический подходы, ориентированные на выделение интегративных инвариантных связей и отношений; гуманистические идеи и принципы о единстве и взаимосвязи национально-региональных и общечеловеческих ценностей; взаимосвязь философского и исторического составляющих в педагогическом познании. Теоретическому анализу проблемы способствовали современные философские, исторические и психолого-педагогические концепции, раскрывающие процесс общественно-исторического развития; общенаучные принципы комплексного подхода, обеспечивающие целостное представление о динамике развития истории педагогической мысли.

Теоретической базой исследования явились утопические мысли античных философов о государственном строительстве (Сократ, Платон, Аристотель, стоики и др.); идеи европейского утопического гуманизма (Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.); учения о формировании гуманистического мировоззрения (В.И. Баймурзина, Р.А. Валиева, А.Г. Козлова, Г.В. Мухаметзянова и др.); концептуальные идеи историко-педагогических исследований (Г.С. Голошумова, А.Н. Джуринский, Н.А. Константинов, Г.Б. Корнетов, Д.И. Латышина, Е.Н. Медынский, Е.Г. Осовский, А.И. Пискунов, В.Г. Пряникова, З.И. Равкин, К.И. Салимова, Я.И. Ханбиков, М.Ф. Шабаева и др.). В освещении проблемы использовались также теории этнопедагогических основ развития и воспитания личности (Х.Х. Баймурзин, Х.Х.-М. Батчаева, Г.Н. Волков, Г.В. Палаткина, Ю.В. Филиппов, М.Г. Харитонов, З.Т. Шарафутдинов и др.).

Источниковедческой базой исследования послужили законы и постановления государства и правительства в области образования, программно-методические и нормативные документы, философская, историческая, психолого-педагогическая, теологическая литература, художественные произведения тюркских поэтов, писателей, средневековых просветителей, материалы педагогической, правовой и общественной периодики, документы, хранящиеся в архивах Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан; Национального архива Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Исследованные нами первоисточники рассматриваются в двух аспектах:

1) тексты религиозно-дидактического содержания: «Кысас аль-анбия» Рабгузи (1310), «Нахдж аль-Фарадис» («Пути, открытые в рай», 1358 г.) Махмуда аль-Булгари, «Джумджума султан» («Царь-череп») Хисама Кятиба (1370), «Кисекбаш китабы»;

2) тексты светского характера: «Хосров и Ширин» Кутба (1342), тюркская версия знаменитой поэмы Низами «Хосров и Ширин», «Мухаббат-наме» Хорезми (1353), «Гулистан бит-тюрки» («Тюркский Гулистан», 1391) Сейфа Сараи.

Для решения поставленных задач использовался комплекс **методов**:

- теоретический анализ и синтез философских, исторических, психолого-педагогических, этнопедагогических источников;
- изучение литературы (трудов классиков по вопросам исторического развития общества, обществознания, человековедения в целом и истории педагогики в частности, общих и специальных работ по философии, истории, педагогике, психологии, социологии);
- критический анализ и синтез философской, исторической, психолого-педагогический, средневековой художественно-дидактической литературы и устного народного творчества;
- сравнительно-исторический анализ и экспертная оценка средневековой утопической гуманистической мысли;

• историко-педагогическая реконструкция гуманистической педагогической мысли тюркских средневековых просветителей.

Основной идеей концепции исследования является идея о том, что тюркская гуманистическая педагогическая мысль Золотой Орды была прогрессивной для своей эпохи, вдохновляла читателей на отстаивание прав, оказывала эстетическое и нравственное влияние на сознание, поведение, восприятие и этические взгляды подрастающих поколений, что протекало при сложных политических, экономических, общественно-педагогических условиях.

Организация и этапы исследования.

Первый этап (2009–2010 гг.) включал изучение соответствующей историко-педагогической, религиозно-философской, архивно-статистической литературы. Определена тема исследования, ее актуальность, научная новизна и практическая значимость, определились основные задачи, объект, предмет и база исследования.

Второй этап (2010–2011 гг.) состоял в содержательном изучении процесса развития гуманистической педагогической мысли тюркскими просветителями Золотой Орды.

Третий этап (2011–2012 гг.) связан с систематизацией и оформлением результатов исследования в виде диссертации.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Раскрыты теоретико-методологические предпосылки развития тюркской гуманистической педагогической мысли Золотой Орды, основными среди которых являются общественно-экономические, социально-исторические условия развития общества, античная философская мысль, тюркская утопическая мысль средневекового периода (общетюркский мир, Волжская Булгария), положения исламского вероучения, опирающиеся на Коран и хадисы пророка Мухаммеда и др.

2. Определены такие основные направления гуманистической мысли золотоордынских дидактических произведений, как развитие разума и знания, совершенствование нравственности, опора на эстетику прекрасного, уважительные взаимоотношения членов семьи, воспитание положительных качеств в личности, стремление к развитому обществу в достатке, использование в воспитании средств народной педагогики и т.д.

3. Выявлен утопический характер содержания тюркской гуманистической педагогической мысли Золотой Орды, важнейшими среди которых являются, во-первых, воспитание идеальной и совершенной личности по средневековым меркам, во-вторых, привитие гуманных качеств правителю государством, в-третьих, утверждение идеи справедливого управления государством, в целях создания гуманного процветающего общества во имя всеобщего блага.

Теоретическое значение исследования заключаются в том, что внесен существенный вклад в исследование проблемы развития гуманистической педагогической мысли просветителей Золотой Орды; установлена связь тюркской средневековой гуманистической педагогической мысли с античной философ-

ской мыслью; доказано влияние Востока и учений ислама на гуманистическую педагогическую мысль тюркского средневековья; расширены горизонты представлений об утопической гуманистической педагогической мысли средневековья; обозначены перспективы дальнейшего исследования проблемы утопического гуманизма.

Практическая значимость исследования состоит в том, что качественно обогащено содержание вузовских учебных курсов «История образования и педагогической мысли», «Теория и методика воспитания», «Этнопедагогика», спецкурсов «Образование в Республике Татарстан», «История образования и педагогической мысли татар», «Этнопедагогика татарского народа» материалом, ныне не используемым в учебно-воспитательном процессе; материалы исследования дают возможность разработать содержание новых спецкурсов, охватывающих историю образования и педагогической мысли. Результаты исследования могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе средних специальных и высших профессиональных учебных заведений, на курсах повышения квалификации работников образования, а также в организации гуманистического воспитания детей и молодежи.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты исследования получили отражение в научных статьях и докладах. Важнейшие результаты исследования докладывались и получили одобрение на межвузовских, региональных и всероссийских научно-практических конференциях, проведенных в гг. Набережные Челны (2010), Грозный (2010), Санкт-Петербург (2011), Казань (2011), Шуя (2011), также опубликованы в сборниках научных трудов и научно-методических журналах, изданных в гг. Москва (2011), Казань (2010–2011), Нижний Новгород (2010), Чита (2011), Майкоп (2012). Внедрение результатов исследования осуществлялось аспирантом в процессе организации учебно-воспитательной работы со студентами Института педагогики и психологии ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются использованием адекватных цели, задачам и логике исследования комплексного научно-исследовательского инструментария, целостным и системным подходом к исследованию проблемы, опорой на теоретические положения исторических, философских, обществоведческих, психолого-педагогических исследований, архивные материалы, целенаправленным анализом художественно-дидактических произведений золотоордынских просветителей, примерами из произведений средневековых тюркских утопистов, научной и практической апробацией автором основных идей и полученных результатов в практике организации учебно-воспитательной работы со студентами, использованием их в научных трудах.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Теоретико-методологические предпосылки развития тюркской гуманистической педагогической мысли Золотой Орды, обусловленные общественно-экономическими, социально-историческими условиями развития общества, ан-

тичной философской мыслью, утопической мыслью древнетюркского периода раннего средневековья, влиянием Востока, положениями исламской веры и др.

2. Основные направления гуманистической утопической мысли просветителей периода Золотой Орды, такие как разум и знание, совершенная нравственность, использование эстетики прекрасного как образца, примерные взаимоотношения в семье, воспитание личности средствами народной мудрости, на основе этого строительство высокоразвитого цветущего государства и т.д.

3. Утопический характер содержания тюркской гуманистической педагогической мысли золотоордынских просветителей, что составляет воспитание средневековой совершенной личности, в том числе справедливого правителя государством, чтобы обеспечить строительство идеального государства во имя всеобщего блага.

Структура диссертации.

Реализация целевых установок диссертации и ее внутренняя логика определили структуру работы. Она состоит из введения, двух глав, включающих 6 параграфов, заключения, списка использованной литературы.

Во *введении* обосновывается актуальность проблемы исследования, определяются его объект, предмет, цель и задачи, отражается научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, характер апробации и внедрения результатов исследования.

В первой главе «Историко-теоретические предпосылки развития гуманистической педагогической мысли Золотой Орды» исследованы социально-педагогические предпосылки становления гуманистической педагогической мысли в Золотой Орде, представлены первоисточники изучения педагогической мысли исследуемого периода, выявлено влияние Востока и ислама на гуманистическую педагогическую мысль золотоордынских просветителей.

Во второй главе «Развитие гуманистической педагогической мысли в творчестве тюркских просветителей Золотой Орды» исследованы разум и мудрость личности как средневековый идеал в дидактических произведениях, нравственное воспитание как основа гуманного общества, составляющие средневековой гуманистической утопической мысли просветителей Золотой Орды.

В *заключении* обобщены и изложены основные теоретические положения и общие выводы проведенного исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Педагогическая мысль в поучительных назиданиях периода Золотой Орды довольно широко отразила общественное мнение своей эпохи о социальных и политических условиях процветания народа и страны. Тем самым она выразила отрицательное отношение свободомыслящих слоев населения общества к реальной социальной действительности, и, хотя они в программе преобразования общественных отношений уповали на просвещение и воспитание, критика общественных пороков объективно способствовала пробуждению социального

мышления народа, постепенному осознанию им своего права на достойную с точки зрения человеческого разума и морали жизни.

К XIV в. Золотая Орда достигла наиболее высокого уровня своего развития в социально-экономическом, военно-политическом и культурном отношениях. Она считалась одним из передовых государств в Восточной Европе. В городах процветало ремесленное производство, работали искусные мастера. Процветали медресе и мектебе, соборные мечети с библиотеками. Мусульманские богословы (улемы), юристы (факихы), учителя вели бурную деятельность. С арабского Востока, Ирана шел поток литературы и других культурных ценностей. Тесная торгово-экономическая и деловая связь с Русью была неотъемлемой частью экономической жизни.

Анализ работ по тематике (Ш.Абилов, Р.Ганиева, Э.Сайфетдинова, Г.Тагирджанов, Х.Миннегулов, Р.Амирханов, Р.Маликов, Б.Яфаров, К.Давлетшин, Н.Хисамов, Р.Мухаметшин) показал, что в исследовании истории развития тюркской педагогической мысли необходимо изучение исторического фона эпохи. В роли учителей выступали выдающиеся мыслители Золотой Орды. Они призывали молодое поколение к обретению разума, мудрости, стремились воспитать их на общенародных традициях, на основе народной педагогики, воспитывать ту личность, которая готова служить ради блага народа.

Обостренное чувство истории, стремление показать роль первоисточников – важнейшие задачи исследователей. Многие памятники литературы Золотой Орды созданы на основе образцов персидской, азербайджанской, иранской литературы.

Поэма Кутба «Хосров и Ширин» написана в форме назира, подражания и является особенным ответом на произведение знаменитого азербайджанского поэта Низами, а произведение Сайф Сараи «Гулистан бит-тюрки» ответом на произведение иранского поэта Саади. А.Н. Самойлович, Е.Э. Бертельс, Ф. Кюпрюлюзаде, А. Зайночковский, Т. Тагирджанов, Х.Ю. Миннегулов, Н.Ш. Хисамов, Р.Ф. Исламов, А.М. Ахунов и др. исследовали золотоордынские памятники в сравнительном плане с родственной литературой, показали в своих трудах уровень развития гуманистической педагогической мысли Золотой Орды.

Многие мысли поэта о добром слове, культуре речи, о том, как обессмертить себя добрым именем и добрыми делами, о качествах идеального человека затем были продолжены другими поэтами золотоордынского периода и периода Казанского ханства. Ценные мысли татарского народа о воспитании и образовании молодого поколения веками оказывали и продолжают оказывать свое влияние.

По представлениям мыслителей, воспитание человека без устного народного творчества – сказок, поговорок, пословиц – немыслимо. Человек с раннего возраста оказывается под воздействием устного народного творчества. В педагогической поэме Кутба мы встречаем пояснения средствами фольклора первичных для человека понятий о тех или иных явлениях, узнаем историю своего народа. Фольклорный материал способствует развитию таких качеств, как гу-

манность, доброта, уважение к окружающим; формированию духовной красоты. Многие пословицы и поговорки в сочинении Кутба «Хосров и Ширин» могут быть включены в школьную программу, использованы в процессе воспитания детей в семье и дошкольных учреждениях с целью формирования у них целостного представления о татарском народе.

«Гулистан бит-тюрки» обогатил тюркоязычную литературу гуманистическими идеями, новыми образами, способствовал развитию дидактических идей. Поучения о разуме призывают читателя быть всесторонне и глубоко образованным, вежливым. В центре внимания проблемы образования, решение жизненных задач, познание личностью тайн общества и природы. «Гулистан бит-тюрки» достойно показывает уровень развития гуманизма Золотой Орды, общественно-политической мысли тюрков. В поучительных назиданиях поэмы звучит голос поэта-патриота, которого волнует судьба народа. Гуманист проявляет свое стремление, помогая своим «словом», величайшим поучительным творением и в итоге поднимает основную проблему государственной и общественной жизни. Сайф Сараи выдвигает идею разума и мудрости, с этим он связывает человеческие достоинства. В его дидактических афоризмах о разуме и мудрости можно почувствовать остроту мнений народа, мыслителя. Гуманист поставил цель, чтобы через наставления воспитывать в своем читателе такие качества, как разумность, духовная красота, щедрость, милосердие, терпение, при этом осуждая зло, жадность. Красной нитью проведена в поэме идея справедливого правителя, образ труженика славится за свое усердие, тяжкий, честный труд, благородство.

«Ящичная композиция» «Гулистана» обусловлена его дидактическим характером. Цель автора – дать наставления и советы по основным вопросам жизни, быта и морали. Разделение «Гулистана» на восемь глав не случайно. Цифра «8» на Востоке – это символ целого, всеохватывающего.

«Гулистан бит-тюрки» Сайфа Сараи написан на основе знаменитого «Гулистана» Саади (1258). В прозаической части Сайф Сараи старается точно следовать персидскому тексту. Переводя на тюркский с фарси, Сараи открыл восемь ворот «магърифата» (просвещения). Слово «магърифат» у Сараи обозначает комплекс знаний о жизни, опыт поколений. Во всех 8 главах в наглядной художественной форме раскрывается значение этого слова. Наставления не навязываются читателю, а преподносятся в ярких картинах и конкретных образах, они воспринимаются не только логически, но и эмоционально.

Анализируя произведения Сайфа Сараи с педагогической точки зрения, можно выделить следующие важные компоненты гуманности:

а) воспитание гуманного отношения к людям, воспитание человечности в личности;

б) формирование нравственных основ личности, стремление к нравственному самосовершенствованию;

в) культ человека, его разума, чувств, воли его души, наилучших стремлений.

«Нахдж аль-Фарадис» М. Булгари является пособием по исламу и сводом моральных предписаний. Согласно М. Булгари, нравы можно исправить двумя основными способами – воспитанием и обучением. Воспитание означает наделение человека этическими добродетелями и практическими навыками, основанными на знании, а также подражание образцу и наблюдение за добродетельными людьми. Особая роль в произведении отведена пророку Мухаммеду. Он был простым человеком и не творил чудес. Единственным сверхъестественным свойством являлись откровения, ниспосланные ему Аллахом. В силу этого в сознании людей утвердилось представление о том, что достигший совершенства должен испытывать нечто подобное посредством мистического опыта. Необходимо отметить, что сам Мухаммед старался, по возможности, избегать мистики. В хадисах о его деяниях и высказываниях говорится в основном о поучениях и наставлениях в повседневной жизни. Наряду с добросовестным исполнением основных постулатов ислама, Мухаммед обладал такими качествами, как скромность, вежливость, умение подавлять свой гнев, а также целомудрие, умеренность в пище и неприхотливость. Кроме того, ему был присущ дар красноречия, зачастую Мухаммед посредством притч легко доводил до сознания людей сложные для понимания идеи и мысли. Следовательно, Сунна создает образ совершенного человека в его мыслях и деяниях, к идеалу которого должен стремиться каждый мусульманин.

Описав пять основных столпов ислама, соблюдение которых является обязательным для правоверного мусульманина, Махмуд аль-Булгари перечисляет добродетели, которым должен следовать человек на пути самосовершенствования: уважение к отцу и матери; употребление в пищу только дозволенного, совершение богоугодных дел; призыв к благочестию и воздержание от запретного; терпение. В отличие от аль-Газали, Махмуд аль-Булгари не анализирует концепцию «середины» и «меры», у него свои четкие определения качеств характера.

Булгари утверждал, что человек должен помогать своим родителям и проявлять к ним сдержанность и терпение, о необходимости проявлять терпение в воспитании детей, о чем гласит один из аятов Корана: «Ваше имущество и дети только искушение, и у Аллаха великая награда». Если человек терпелив и проявляет любовь и щедрость к детям, то в будущем они отблагодарят его.

Он отмечал неоценимый вклад родителей в воспитание детей, считал, что лишь почитая своих родителей, человек может надеяться на благосклонность Аллаха: «Довольство родителей есть довольство Аллаха». Отец и мать произвели этого человека на свет, они испытали множество трудностей, воспитывая его. Оценить их труд невозможно, поэтому человек не должен отказывать им ни в чем и обижать их. Почитать отца и мать – это такая же обязанность, как и исполнение пяти столпов ислама.

Просветитель Золотой Орды Хисам Кятиб в поэме «Джумджума султан» (1369) в комической форме через образ правителя развивает идею утопизма. Он поднимает проблему справедливого управления государством. В произведении

осуждаются такие социальные и нравственные пороки феодального общества, как двуличие, самодовольство, ложное философствование, клевета.

Воспитательное значение поэмы заключается в том, что поэт утверждает, что правитель ни на минуту не должен забывать о своих подданных. Первейший долг государя, по мнению поэта, – установить справедливый порядок, соблюдать законы, назначить надежных чиновников, требуя от них великодушия и доброты, гуманности и милосердия, рассудительности и мудрости, прекратить бессмысленные войны. Никто не должен подвергаться насилию и гнету царей – вот основная мысль автора, призыв властителей к справедливому, основанному на законе управлению страной, быть внимательным к нуждам человека. Основой процветающей жизни подданных должно стать свободное государство равноправных людей.

Поэма «Джумджума султан» написана в аллегорической форме, избранной гуманистом-просветителем только для того, чтобы основная идея поэмы дошла до сознания читателя. Это дидактическое сочинение отражает настроение, тревогу, думы народа, помыслы которого устремлены в светлое будущее. Совесть и моральная ответственность становятся чертами облика писателя. Человек должен быть сильным, смелым, справедливым, непримиримым в вопросах чести, непримиримым ко злу и насилию, готовым защитить слабого, отстоять свои права – таковы требования Хисам Кятиба к человеку и к своему герою.

Таким образом, поэт сумел художественно воплотить идею гуманизма, заключающуюся в заботе обо всех без исключения людях, о нуждах простого народа. Самый значительный идейный вывод поэмы: внимание к нуждам маленького человека превыше всего. Хисам Кятиб осуждает стремление правителей к наслаждениям, призывает их быть защитниками слабых и бедных. В поэме звучит проповедь высоких морально-этических норм Кятиба для мирской жизни.

Дастан Хисама Кятиба «Джумджума султан» пронизан духом суфизма. Связь с традициями уже в самом обращении к сюжету, связанному с древней легендой восточных народов об отрезанной голове. Этот вневременной странствующий сюжет превратился в рамках произведения в созвучный времени материал, в котором преобладают мотивы пессимизма и аскетизма.

Следует отметить, что в произведении «Книга о любви» («Мухаббет-наме») Хорезми через внешнюю красоту воспевает душевную чистоту. Эта красота также связана с разумом и знанием. Хорезми показал трагедию любви, осуждая такие людские пороки, как двуличие, коварство, предательство и восхваляя нравственную красоту.

Социально-педагогическую проблематику тюрко-татарской литературы Золотой Орды можно рассматривать в контексте двух основных течений, отражавших две мировоззренческие концепции человека мусульманского средневековья. Первая из них содержит светски ориентированные этические идеалы, в которых утверждается активное, деятельное начало в человеке, возвеличивает-

ся роль знания и труда, а другое течение гуманистической мысли – мистически окрашенная суфийская этика, своими идейными корнями непосредственно связанная с религиозным миропониманием, с его видением смысла и цели человеческой жизни. Объединяющим началом светского и суфийского направления выступает учение ислама, которое развивает религиозное миропонимание и остается по сути гуманистическим.

Суфизм в Золотой Орде выступает своеобразным катализатором сохранения и распространения ислама. Он включает в себе разные домусульманские традиции, связанные с тюрко-монгольским шаманизмом. Суфии стояли ближе к домусульманским учениям, оставаясь на почве Корана.

Ислам как государственная религия сыграла цивилизаторскую роль в культурной, социальной жизни общества, способствовал консолидации народа, контролируя и помогая сохранению его духовного мира. Являясь религией интеллектуальной элиты в первое время проникновения в Волжскую Булгарию, ислам в середине XIV в. становится религией народных масс и играет в ее жизни огромную просветительскую роль, являясь духовным оплотом. Будучи глубоко религиозными, просветители Золотой Орды при создании своих гуманистических педагогических мыслей опирались на положения Корана, хадисы пророков, комментарии древних теологов. Через свои дидактические назидания они показали самостоятельное суждение по той или иной социальной проблеме по канонам шариата, требовали соблюдения этих правил на практике.

На протяжении столетий в результате взаимодействия двух религий – домусульманского верования и ислама – происходило их взаимообогащение и взаимосвязь, что отразилось в культуре народа.

Становление и развитие тюркской педагогической мысли было обусловлено античной, средневековой арабо-мусульманской и общетюркской общественно-философской мыслью. Общественно-исторические взаимосвязи и проникновения составляют основные предпосылки развития гуманистической педагогической мысли просветителей периода Золотой Орды.

Педагогическая мысль, культура, быт Востока были основаны на религиозности, соответственно некоторые важные элементы отражаются в тюркских средневековых литературно-дидактических произведениях.

На Востоке были созданы учебные заведения под управлением верховного правителя – султана, халифа. Восточная цивилизация дала толчок созданию организованного всестороннего развития личности, т.е. его воспитания и образования. Это способствовало созданию художественно-дидактических назиданий.

Исследования свидетельствуют, что история развития гуманистических педагогических идей тюрков тесно связана с историей педагогики многих народов и государств: Китая, Ирана, арабских стран, Турцией, Византией, Западной Европой. Ислам сыграл большую культурно-просветительскую, политическую, экономическую, социально-философскую роль в развитии этих народов. Творения восточных мыслителей вдохновляли тюркских поэтов и ученых на создание педагогических произведений.

Мыслители хотели воодушевить людей на свободную, равноправную и сытную жизнь, чему способствовали картины нереальной жизни и образы идеальных героев. Такое изображение свойственно тем произведениям, где центральные герои являются идеальными, справедливыми правителями.

Образы идеального правителя присущи таким произведениям XIV в., как «Хосров и Ширин» Кутба, «Джумджума султан» Хисама Кятиба, «Гулистан бит-тюрки» Сайфа Сараи. Эти золотоордынские мыслители мечтали о справедливом и идеальном государстве, призывали ханов и султанов заботиться о благе народа, чтобы те жили в равноправии и достатке.

Гуманисты считают центральным героем своих произведений Человека с большой буквы, который в реальной жизни должен быть счастливым и успешным. Любовь и уважение гуманистов к личности позволяют возвысить ее в своих утопических произведениях.

Золотоордынские назидательные поэмы отразили особенности и достижения тюркской педагогической мысли предшествующей восточной культуры. Многие нравственные идеи, касающиеся воспитания, всестороннего развития личности перекликаются с идеями раннетюркских мыслителей. Выдвинутые просветителями идеи о разуме, мудрости, умном и справедливом правителе были развиты последующими мыслителями Европы.

Анализ золотоордынских произведений показал, что просветители развивали в них гуманистическую педагогическую мысль. Они показывают противоречия, существующие в обществе, их назидания относятся к социально-утопическим учениям. Все эти социальные проблемы требуют гуманного и мирного решения. Мыслители твердили о необходимости приобретения знаний, быть мудрым, что определяет благополучие личности в частности, граждан государства в общем.

Дидактические произведения отражают историческое развитие страны, освещают социально-педагогические проблемы. Они пронизаны глубоким демократизмом и гуманизмом, любовью к людям.

Воспитательное значение произведений отражается во вступительных строках поэм, притчах, приведенных для подтверждения гуманистических идей. Общеразвивающие мотивы о воспитании и обучении воспевают гуманность, справедливость, этическое и эстетическое начала, нравственные качества человека.

Опираясь на исламское вероучение, хадисы пророка, педагогическое наследие Востока, авторы высказывают свое мнение о современном им обществе, его гражданах. Среди выдвинувших гуманистическую педагогическую мысль имена таких великих просветителей, как Саади, Навои, Низами, Лутфи, Джами.

Мудрые мыслители обращаются к читателю с назидательным словом. Они призывают работать над самим собой, исправлять нравы, стремиться к гуманистическому совершенству, к воспитанию идеального человека, достойного гражданина своего государства. В своих назиданиях они отстаивают принципы

равенства людей независимо от их социального положения, раскрывают превосходство нравственной чистоты. Это и подчеркивает переплетение в гуманистических поисках гармонии земного и божественного идеала, как в отдельном члене общества, так и в обществе в целом. Гуманисты ищут пути гармонизации физического и духовного, земного и божественного начал в личности.

В период Золотой Орды литературные произведения продолжают выполнять дидактическую и воспитательную роль. Произведения художественной литературы оставались действенным средством распространения религиозных и светских знаний. В поэмах приводятся краткие рассказы о пророках, первых праведных халифах и популярных личностях исламского мира, сведения об астрономии, географии, медицине. Мыслители-гуманисты работали над вопросами о важных человеческих качествах, проблемами морали и воспитания. Их нравоучения посвящаются проблемам справедливости, милосердия, щедрости, стыда, терпеливости, верности слову, преданности, сдержанности, прощению.

Одной из центральных проблем, затронутых великими мыслителями, была проблема разума, знаний и мудрости. Они понимали, что знание – орудие мышления, результат целенаправленного усвоения фактов, законов и понятий, в которых отражены закономерности развития природы и общества. Идеалом всех мыслителей был и остается прежде всего разумный человек, что гарантирует ему счастье. Педагогическая сокровищница тюркского народа полна оригинальных мыслей о месте знания в жизни человека, постоянном расширении и пополнений знаний, применении их на практике. Одной из целей средневековых мыслителей-гуманистов была указать путь, ведущий к познанию мудрости правления, получения знаний и общения с людьми. Особенно важны эти качества для правителя. Ведь только мудрый и разумный сможет изменить структуру, установить справедливые общественные порядки, способные обеспечить народу счастливую жизнь. По мнению, социальных утопистов, человек должен обладать такими качествами, как терпимость, справедливость, честность, великодушие, доброта, всепрощение, осуждать такие пороки, как жадность, зависть, лицемерие, корысть, жестокость.

Золотоордынское устное народное творчество создает земную мораль, в поисках основ нравственности обращается к природе человека, защищает реальные интересы людей и, наконец, пронизывает свою этику идеей гуманизма. Вместе с тем, в этике устного народного творчества тюркского народа имеются назидания, где во главу угла ставятся не мотивы, а правила поведения людей, подробно разбираются идеи о том, как ими они должны быть, каково их нравственное содержание. При этом с позиций гуманизма подвергаются критике такие нравственные пороки общества, как лживость, лицемерие, вероломство, измена, зависть, тщеславие, мстительность, жестокость, грубость.

Наше исследование является первым опытом изучения гуманистической педагогической мысли Золотой Орды. Ценные мысли народа о воспитании и обучении молодого поколения, отраженные в памятниках золотоордынской ли-

тературы сохранили свою актуальность и в наши дни. Необходимость изучения тюркских художественно-дидактических произведений доказывает следующее: во-первых, наследие, оставленное средневековыми мыслителями – сокровищница национального искусства и языка; во-вторых, это средство познания мыслей народа о воспитании детей и молодежи на определенных этапах исторического развития; в-третьих, назидания золотоордынских мыслителей содержат огромное количество богатейшего материала по этнопедагогике.

Этот период развития тюркского общества обогатил мировую художественную литературу, философскую, педагогическую и филологическую науку такими шедеврами, которые непревзайдены до сих пор.

Заключение.

1. Золотоордынские произведения отразили обычаи и традиции народов, отношение к природе, труду, ремеслу, семье, правилам приличия, верность детей по отношению к родителям. В основном назидания пронизаны идеями любви, преданности, братства между народами.

2. Изучение народного опыта воспитания и обучение молодого поколения, использование при этом идеи просветителей является актуальным и важнейшим направлением в педагогике. Из недр педагогической значимости произведений произрастают корни многих направлений – нравственного, трудового, патриотического.

3. В исследовании раскрываются роль и место литературных произведений в воспитании подрастающего поколения. Поучительные произведения способствуют нравственному воспитанию и духовному развитию личности. Гуманизмом, добротой пронизаны поэмы, в которых звучат проблемы духовного совершенства. Моральная чистота, духовная красота, красноречие являются примерами для подражания.

4. Несмотря на сильное влияние мусульманского Востока, тюркская педагогическая мысль сохранила свои традиции, обычаи, письменность, развивала идеи гуманизма, человеческие качества; в своем развитии, несмотря на социальные явления, сохранила специфические черты, самобытность.

5. Проблема роли гуманной личности в обществе, этические идеалы были тесно связаны с проблемами эпохи, которые волновали граждан страны и самих мыслителей-гуманистов.

6. Педагогический анализ назиданий позволяет утверждать, что имеет характер наставлений и носит дидактическую направленность, имеет силу воспитывать в духе гуманизма. Сказанные идеи звучат и в наше время и являются гимном человечеству, переплетаются с проблемами нашего времени.

7. Значение наследия тюркских мыслителей остается неоспоримо велико и непереоценимо, их творчество служит народу. Они имели цель приобщения читателя к современным им достижениям цивилизации, культурным ценностям восточной и западноевропейской культур.

8. Несмотря на исторические препятствия, педагогическая мысль народа эпохи Золотой Орды проделала огромные шаги, которые охватывают большую

временную рамку, подготовив себе научно-теоретическую, практическую базу и перспективу для дальнейшей эволюции.

9. При изучении гуманистической педагогической мысли тюркского народа возникает проблема исследования таких общечеловеческих ценностей, как доброта, уважение взрослых, семейное воспитание, стремление к получению знания, разума, осуждение общечеловеческих пороков.

10. Центральными проблемами выступают проблемы справедливого общества, этико-эстетические, нравственные проблемы, вопросы мудрости и разума.

11. Золотоордынские гуманистические нравоучения богаты тематическим разнообразием. Путем противопоставления общественных явлений и взаимоотношений людей мыслители-гуманисты утверждают и воспевают такие человеческие качества, как справедливость, щедрость, скромность, добродушие, верность. Примечательно то, что морально-нравственные качества людей рассматриваются в тесной связи с социальными вопросами бытия. Личность остается образцом в нравственном отношении.

12. Общественно-экономические условия, создающие возможность гармонизации гуманистических качеств личности были объектом социальных мечтаний, социальных утопий золотоордынских гуманистов. В золотоордынских произведениях подняты и осмыслены высокие социально-нравственные проблемы своего времени, имеющие общечеловеческое звучание, они ценны и с точки зрения педагогики.

13. Следует отметить, высокие требования авторов к гуманной личности. Использование мудрых идей в учебно-воспитательной работе современной школы, вуза, способствовало бы качественному улучшению уровня воспитанности учащихся и студентов.

14. Будучи религиозными деятелями, гуманисты на все имеющиеся проблемы в обществе смотрели через призму искренне верующего человека в интересах духовного воспитания поколения. Критикуя существующую социальную несправедливость, его морально-этические и религиозные установки, произведения их наполнились светским содержанием. Их наставления направлены на воспитание духовности, очищение души, изучение наук, приобретение знаний, которые должны способствовать установлению справедливых взаимоотношений между членами общества.

15. Основными проблемами, затронутыми тюркскими золотоордынскими мыслителями являются:

а) проблема нравственности (особенно настойчиво проповедуются идеи доброты и благородства);

б) проблема трудового воспитания (желаемое достигается трудом);

в) проблема разума и знаний (идеал мыслителей – умный человек);

г) проблема семейного воспитания (насколько добр микроклимат в семье, настолько теплее и гуманнее отношение в обществе);

д) проблема любви к народу (мыслители призывали служить Родине верой и правдой).

16. Произведения «Гулистан бит-тюрки», «Кысас аль-анбия», «Нахдж аль-Фарадис», «Джумджума султан», «Хосров и Ширин», «Мухаббетнаме» несут на себе печать нравственности, одновременно аккумулируя педагогическую идею и призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию. Главное в них – этическая оценка поведения человека, нравственная оценка всех сторон его жизни. Каждая строка назиданий впитала в себя педагогическую мудрость, морально-педагогический кодекс народа, тщательно продуманный в своих важнейших деталях. В назиданиях даются советы, наставления, они учат тому, как вести себя в обществе, призывают к благопристойному поведению.

Высказывания тщательно продуманы просветителями Сайф Сараи, Рабгузи, Махмудом аль-Булгари, Хисам Кятибом, Кутбом, Хорезми. Они учат говорить правду, даже если она горька, но без зла, доброжелательно. По содержанию поучения мудры, по форме краткие. Их задача – дать направление духовному развитию и самосовершенствованию.

17. Воспитание народ считал естественным явлением бытия: «коли природа человека породила, породит и доброту». По мнению мыслителей, большую роль в воспитании играли традиции, обычаи народа, содержание которых сводилось к исправлению нравов, гуманистическому совершенствованию личности, воспитанию человека.

18. Золотоордынские мыслители развивали гуманистическую педагогическую мысль предыдущего этапа развития общества.

19. В назидательной литературе Золотой Орды довольно широко отражена общественная атмосфера той эпохи, прогрессивные, гуманистические представления о социальных и политических условиях процветания страны и народа.

20. Назидания эпохи Золотой Орды является учебником-энциклопедией, свод благородных действий и поступков, образец красоты и мудрости.

В данном исследовании мы не делали попытку охватить анализом всю тематику и имеющуюся богатую литературу периода Золотой Орды, что в корне не было бы правильным методологическим подходом. В связи с этим, в исследовании данной проблематики остается множество белых пятен, обусловленных объективными и субъективными причинами, среди которых отсутствие большинства литературных источников, недоступность рукописей, незнание языка первоисточников, неподготовленность исследователя к работе с подобными первоисточниками и т.д. Для дальнейших исследований данной тематики необходима специальная подготовка аспирантов и соискателей, владеющих языком, философскими, филологическими, историческими и педагогическими знаниями. В дальнейших исследованиях необходимо глубже выявить связь тюркской педагогической мысли с античной философской мыслью, преемственность развития тюркской гуманистической мысли на разных этапах развития общества, провести сравнительный анализ тюркской и европейской социально-утопической мысли.

Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях:

Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК

1. Гарипова, А. Н. Сайф Сараи как представитель гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова, Р. Ш. Маликов // Вестник Российской академии образования. – М., 2011. – № 5 (58). – С. 64–66 (неразделенное соавторство).

2. Гарипова, А. Н. Ислам и гуманистическая педагогическая мысль Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова, Р. Ш. Маликов // Образование и саморазвитие. – Казань, 2012. – № 1 (29). – С. 173–178 (неразделенное соавторство).

3. Гарипова, А. Н. Гуманистическая педагогическая мысль средневекового просветителя Золотой Орды Хисама Кятиба [Текст] / А. Н. Гарипова, Р. Ш. Маликов // Новые технологии. Вып. 1. – Майкоп: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2012. – С. 269–272 (неразделенное соавторство).

Статьи

4. Гарипова, А. Н. Педагогическая мысль периода Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Проблемы теории и практики подготовки современного специалиста: Межвуз. сб. науч. трудов с междунар. участием. Вып. 11 / Под ред. М. А. Викулиной. – Нижний Новгород: НГЛУ, 2010. – С. 75–80.

5. Гарипова, А. Н. Гуманистическая педагогическая мысль просветителей Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Проблемы теории и практики подготовки современного специалиста: Межвуз. сб. науч. трудов с междунар. участием. Вып. 12 / Под ред. М. А. Викулиной. – Нижний Новгород: НГЛУ, 2010. – С. 93–97.

6. Гарипова, А. Н. Становление и развитие педагогической мысли в татарской поэзии периода Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Формирование экологической культуры учащихся и студентов: Сб. материалов Всеросс. науч.-метод. конф. (Набережные Челны, 22 окт. 2010 г.) / Сост. С. М. Файрушина. – Набережные Челны: РИЦ НГПИ, 2010. – С. 101–103.

7. Гарипова, А. Н. Проектирование изучения воспитательного потенциала поэмы «Хосров и Ширин» Кутба [Текст] / А. Н. Гарипова // Проектирование в педагогической деятельности: Матер. Междунар. науч.-прак. конф., посвящ. году Учителя и 70-летию каф. общей педагогики ШГПУ (Шуя, 10 дек. 2010 г.). В 2-х т. Т. 2. – Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2011. – С. 144–148.

8. Гарипова, А. Н. Педагогическая мысль периода Золотой Орды // Этнопедагогика в современном обществе : Материалы Всеросс. науч.-прак. конф., посвящ. Году учителя (Грозный, 19–21 окт. 2010 г.). – Грозный: Изд-во АН ЧР, 2010. – С. 251–259.

9. Гарипова, А. Н. Гуманистические взгляды просветителей Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Инновационная модель подготовки учителя в системе непрерывного психолого-педагогического образования: Материалы Всеросс.

науч.-прак. конф. посвящ. Году учителя в Российской Федерации (Казань, 8–10 дек. 2010 г.). – Казань: Магариф-Вакыт, 2011. – Ч. I. – С. 94–95.

10. Гарипова, А. Н. Социально-педагогические ценности в просветительской мысли периода Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова, Г. Р. Маликов // Молодой ученый: научный журнал. – Чита, 2011. – № 1 (24). – С. 214–217 (неразделенное соавторство).

11. Гарипова, А. Н. Нравственно-этические принципы в сочинении «Нахдж аль-Фарадис» Махмуда Булгари [Текст] / А. Н. Гарипова // Технологии совершенствования подготовки кадров: теория и практика. Межвуз. сб. науч. трудов. Вып. 14 / Сост. и науч. ред. Р. Ш. Маликов. – Казань: ТГГПУ, 2010. – С. 43–46.

12. Гарипова, А. Н. Разум и мудрость как нравственные качества личности в произведениях просветителей Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Учитель на все времена: Сб. материалов XXXII Всеросс. науч.-прак. конф. (СПБ., 13 апр. 2011 г.) / Под ред. А. Г. Козловой, В. Г. Маралова, Р. Ш. Маликова и др.. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – С. 304 – 306.

13. Гарипова, А. Н. Гуманистическая утопическая мысль просветителей Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Технологии совершенствования подготовки кадров: теория и практика. Межвуз. сб. науч. трудов. Вып. 15 / Сост. и науч. ред. Р. Ш. Маликов. – Казань: ТГГПУ, 2010. – С. 22–25.

14. Гарипова, А. Н. Философско-педагогическая мысль периода Золотой Орды [Текст] / А. Н. Гарипова // Философия, культура, образование в XXI в.: Сб. ст. Всеросс. науч. конф. (Казань, 22 апр. 2011 г.) – Казань: ТГГПУ, 2011. – С. 135.

15. Гарипова, А. Н. Гуманистическая педагогическая мысль Сайф Сараи // Актуальные проблемы изучения истории образования и педагогической мысли татарского народа: Материалы межрегион. науч.-прак. конф., посвящ. 120-летию В. М. Горохова. – Казань: Ин-т истории АН РТ, 2011. – С. 138–144.

16. Гарипова, А. Н. Нравственно-эстетические категории в произведении Кутба «Хосров и Ширин» // Педагогическое образование: история, современность, перспективы. Материалы I Междунар. науч-прак. конф., посвящ. 135-летию Казан. пед. колледжа (Казань, 30 марта 2012 г.). – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – С. 29–30.